



ENSEIGNEMENT DE SPECIALITE HISTOIRE GEOGRAPHIE GEOPOLITIQUE SCIENCES POLITIQUES

La spécialité HGGSP sera assurée par deux professeurs, R. Loffreda et C. Behr, tout au long de l'année scolaire 2019-2020. Vous aborderez 5 grands thèmes dans le cadre de cet enseignement.

Avec R. Loffreda :

- Comprendre un régime politique : la démocratie

L'objectif est d'analyser le régime politique dans lequel vous vivez, de développer vos connaissances sur la diversité des démocraties dans le monde et sur leurs évolutions.

- S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication

L'objectif est de vous aider à saisir les enjeux de l'information (liberté, manipulation, contrôle). Vous devrez réfléchir à votre propre manière de vous informer. Vous devrez acquérir une solide culture relative aux médias, essentielle pour vos études après le bac. Enfin, il s'agira de comprendre le rôle décisif d'une information libre pour éclairer les opinions de chacun.

Avec C. Behr :

- Analyser les dynamiques des puissances internationales

L'objectif est d'analyser les formes et les fondements politiques, diplomatiques, militaires, économiques ou encore culturels des puissances internationales dans le jeu des relations internationales.

- Etudier les divisions politiques du monde : les frontières

Vous devrez comprendre ce que sont les frontières politiques et les enjeux de leur délimitation, ainsi que les dynamiques d'ouverture et de fermeture qui les animent.

- Analyser les relations entre Etats et religions

Vous serez amené à prendre la mesure des faits religieux à travers l'étude des rapports entre Etats/pouvoirs politiques et institutions religieuses.

L'enseignement de spécialité vous amènera à réaliser des fiches de lecture sur des ouvrages relatifs aux thèmes étudiés, à élaborer des projets qui nécessiteront que vous appreniez à vous documenter efficacement et à développer vos capacités d'expression, écrite et orale. Dans le but de préparer l'oral de fin de terminale, nous allons travailler avec vous au développement de votre expression orale, qui devra être construite et argumentée. Pour cela, vous serez invité à prendre le plus souvent possible la parole en cours et à réaliser des exposés individuels ou collectifs. A travers les différents projets tout au long de l'année, vous développerez vos qualités de travail en coopération.

Afin de rester intellectuellement en forme pendant vos très longues vacances (!) et de préparer au mieux votre année de première, nous vous avons prévu un programme de travail varié.

Remarque : les points 1 à 4 sont obligatoires pour vous préparer au mieux à l'enseignement de spécialité HGGSP.

1) Pour le premier cours, il faudra avoir écouté le podcast de l'émission de France culture « Affaires étrangères » (le samedi de 11h à 12h) : « Géopolitique du football, premier sport mondialisé » :

<https://www.franceculture.fr/emissions/affaires-etrangeres/geopolitique-du-football>



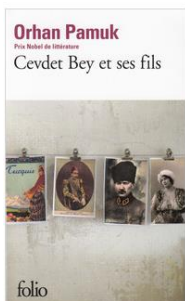
Ecouter l'émission en prenant des notes en essayant de réfléchir à la manière dont chaque invité envisage le thème du football en fonction de sa spécialité (économiste, historien, spécialiste de relations internationales, journaliste).

2) Pour appréhender la question de la démocratie athénienne, introductive au thème sur la démocratie, il faudra avoir écouté le podcast de l'émission de France Culture « La Fabrique de l'Histoire » : « Histoire des Assemblées (1/4). Naissance d'une assemblée à Athènes ».

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/histoire-des-assemblees-1-naissance-dune-assemblee-athenes>



3) Pour appréhender l'histoire de la fin de l'Empire ottoman et de la Turquie (thèmes sur la puissance et sur les relations Etats/religions), il faudra avoir lu le livre suivant : Orhan Pamuk, *Cevdet Bey et ses fils*, Gallimard, collection folio n°6015, Paris, 2015, 976 p.



Résumer chacune des trois histoires abordées et, pour chacune, faire des recherches sur le contexte historique en arrière-fond. Réfléchir également au sens de la modernité pour Cevdet Bey, ses fils et son petit-fils.

4) Pour aborder le thème des frontières, vous devrez avoir regardé *L'Escale*, film documentaire réalisé par Kaveh Bakhtiari, 2013 (disponible en vod sur différents sites Internet).



Choisir trois personnages du film et retracer leur itinéraire (y compris leur retour) et les temps de parcours ou d'escalas. Vous expliquerez également les motivations qui les ont poussés à partir puis à continuer ou à revenir. Enfin, vous pourrez vous demander comment la frontière est représentée dans le film.

Remarque : Les points 5 à 7 sont des conseils de lectures/visionnages portant sur le thème de la démocratie. Ils pourront donner lieu à des exposés pour les élèves volontaires (un film ou un roman analysé et présenté sous l'angle des problématiques du programme). Les éventuels exposés seront distribués dans les premiers cours.

5) Pour appréhender la question de la transition démocratique espagnole, vous pouvez visionner deux films et lire un roman et un article de vulgarisation historique :



Alberto Rodriguez, *La Isla mínima* (2014). Film sur les premières années post-franquistes.



Robert Bahar et Almureda Carracedo, *Le silence des autres. La justice contre l'oubli* (2019). Film documentaire sur les rapports entre mémoire, histoire et justice qui s'articulent depuis la fin du régime franquiste jusqu'à nos jours.



Javier Cercas, *Anatomie d'un instant* (2009). Roman sur la tentative de coup d'État de 1981 (contre le processus de démocratisation en cours depuis la mort de Franco).



Guy Hermet, « Comme un parfum de revanche... », in *Collections de L'Histoire*, n°31, juin 2006.

6) Pour appréhender la question de la transition démocratique portugaise, vous pouvez lire, voir et écouter les films/podcast/roman/article suivants :

Podcast de l'émission « La Fabrique de l'Histoire » (France Culture) : « Histoire du Portugal 2/4. Portugal, 25 avril 1974 : Voyage au cœur d'une révolution. »

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/histoire-du-portugal-24>

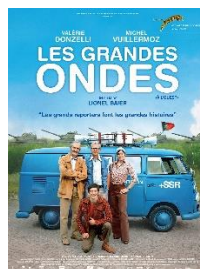


Podcast de l'émission « La Fabrique de l'Histoire » (France Culture) : « Histoire du Portugal 3/4. Portugal, Mémoires d'une révolution. »

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/histoire-du-portugal-34>



Maria de Medeiros, *Capitaines d'avril* (2001). Film sur la révolution des œillets.



Lionel Baier, *Les Grandes Ondes (à l'ouest)* (2014). Film sur la révolution des œillets.



Lidia Jorge, *Les mémorables* (2015). Roman sur la révolution des œillets.

Yves Léonard, « 25 avril 1974 : les œillets font la démocratie », in *Collections de L'Histoire*, n°63, juin 2014.

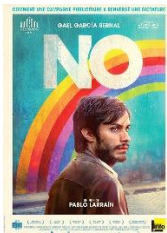
7) Sur l'échec de la transition démocratique chilienne (1970s), vous pouvez notamment voir les films suivants et lire ces deux ouvrages :



Désirée et Alain Frappier, *Là où se termine la terre : Chili 1948-1970* (2017). Roman graphique sur l'accession au pouvoir de Salvador Allende.



Costa Gavras, *Missing. Portés disparu* (1982). Film sur la répression menée par le régime de Pinochet au Chili (palme d'or au festival de Cannes).



Pablo Larrain, *No* (2012). Film sur la fin du régime de Pinochet au Chili.



Luis Sepúlveda, *La folie de Pinochet* (2003).



Andrés Wood, *Mon ami Machuca. Santiago du Chili 1973* (2003). Film sur la société chilienne des années Pinochet.

Nous sommes très contents de préparer ce nouveau programme et de le découvrir avec vous.

Bonnes vacances (un peu studieuses tout de même) !

R. Loffreda et C. Behr